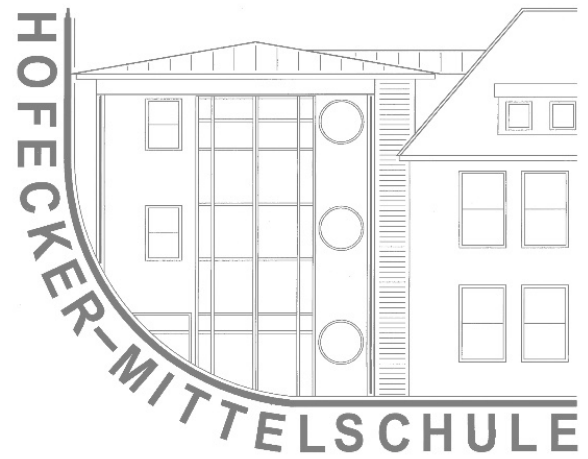




**Besondere Leistungsfeststellung  
zum Erwerb des Qualifizierenden Abschlusses der Mittelschule  
im Schuljahr 2024/25**

**Fach: Musik**

**Prüfungsteile:**

- 1) Mündliche Theorieprüfung  
(siehe Fragenkatalog)
  
- 2) Praktische Prüfung
  - A) Instrument
  - B) Gesang

**A) Komponisten und Werke**

**B) Musikepochen und Stilrichtungen**

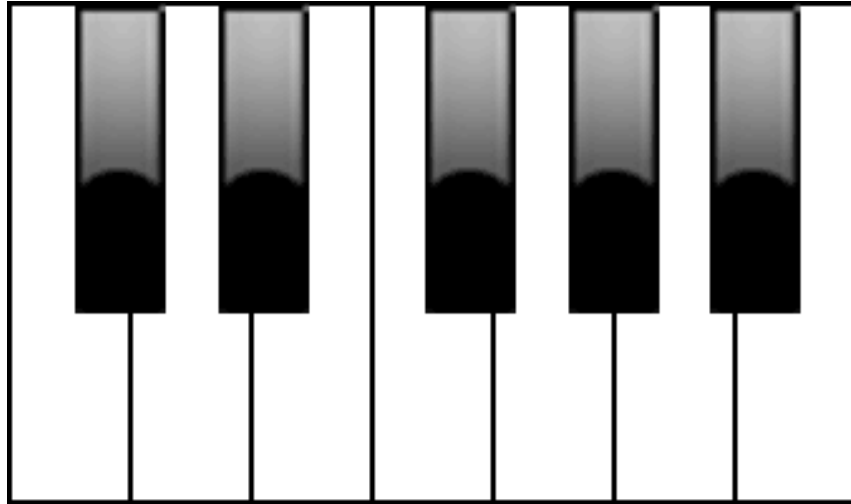
|  |                                                                                               |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | 1) Nenne zwei Komponisten der Musikepoche Barock!                                             |  |
|  | 2) In welche Musikepoche ist Franz Schubert einzuordnen?                                      |  |
|  | 3) Nenne zwei Komponisten des 20. Jahrhunderts!                                               |  |
|  | 4) Nenne 2 Komponisten der Musikepoche Klassik!                                               |  |
|  | 5) Vervollständige den Satz: „Ein Musical ist die amerikanische Form der europäischen _____.“ |  |
|  | 6) Nenne den Komponisten der West Side Story!                                                 |  |
|  | 7) Wie heißt der Musikstil, der sich um ca. 1900 in New Orleans entwickelte?                  |  |
|  | 8) Wer gilt als Begründer des Rock & Roll?                                                    |  |
|  | 9) Gebe eine kurze Inhaltsangabe zur West Side Story wieder!                                  |  |
|  | 10) Wie viele Sätze hat im Allgemeinen die klassische Symphonie?                              |  |
|  | 11) Was ist ein Gospel? (Erkläre!)                                                            |  |
|  | 12) Nenne 2 „moderne“ Musikstile und nenne die markanten Unterschiede der Stile!              |  |
|  | 13) Was ist ein Musical? (Beschreibe und nenne die wichtigen Elemente!)                       |  |
|  | 14) Worin besteht der Unterschied zwischen Rockmusik und klassischer Musik?                   |  |
|  | 15) Worin besteht der Unterschied zwischen Popmusik und Volksmusik?                           |  |
|  | 16) Nenne die Musikepochen ab 1650!                                                           |  |

### C) Instrumente, Besetzung

|                                                                                      |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 17) Nenne die vier großen Gruppen eines Symphonieorchesters!                         |  |
| 18) Die Begleitgruppe einer Bigband besteht aus.....!                                |  |
| 19) Nenne vier Tasteninstrumente!                                                    |  |
| 20) Nenne die menschlichen Stimmlagen von tief nach hoch!                            |  |
| 21) Nenne vier Streichinstrumente!                                                   |  |
| 22) Nenne vier Rhythmusinstrumente!                                                  |  |
| 23) Nenne vier Blasinstrumente!                                                      |  |
| 24) Nenne die Bestandteile eines Drumsets!                                           |  |
| 25) Die Besetzung einer Rockband besteht aus.....                                    |  |
| 26) Nenne die wichtigsten Instrumente die im R'n B, bzw. Hip Hop zum Einsatz kommen! |  |
| 27) Wie viele Saiten hat eine Geige? Nenne die Saitenbezeichnungen!                  |  |
| 28) Wie viele Saiten hat eine Gitarre? Nenne die Saitenbezeichnungen!                |  |
| 29) Nenne vier Gitarrenarten!                                                        |  |

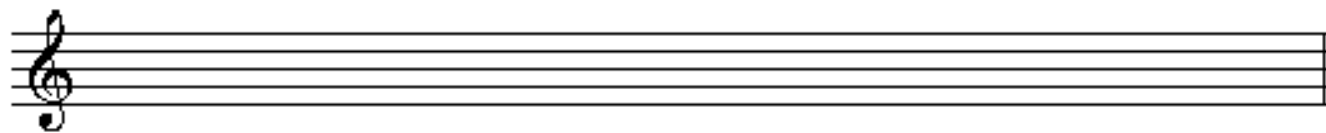
## D) Notenkunde, Musiksprache

30) Beschrifte die Tastatur!

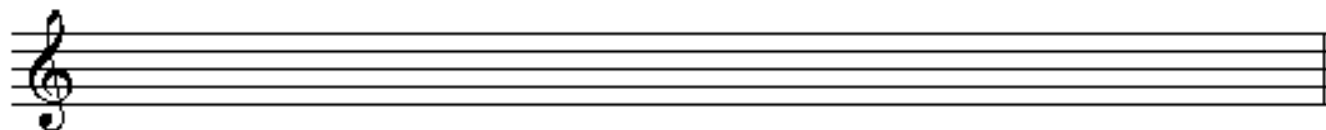


31) Wo liegen die Halbtonschritte der C-Dur-Tonleiter?

32) Schreibe die C-Dur-Tonleiter auf!

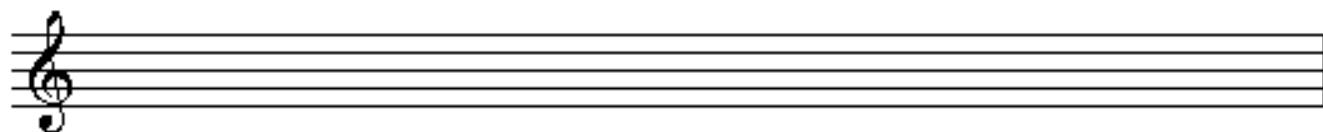


33) Notiere die G-Dur-Tonleiter!



34) Was ist ein Dreiklang?

35) Notiere folgende Noten!



*g1*

*c*

*fis2*

*as1*

36) Wie heißt der Schlüssel am Anfang von Musikstücken?  
Nenne 2 verschiedene Noten-Schlüssel!

37) Was bewirkt ein „b“ vor einer Note?

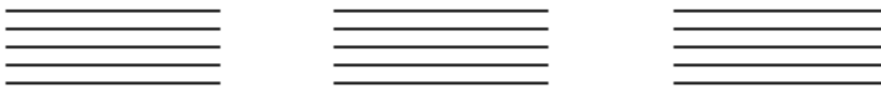
38) Nenne 4 Lautstärkenangaben und erkläre wie man musizieren muss!

39) Wie heißen folgende Intervalle?



\_\_\_\_\_

40) Notiere 3 verschiedene Notenwerte auf die g-Linie und erkläre den Unterschied!



41) Was bedeutet „crescendo“? (decrescendo)

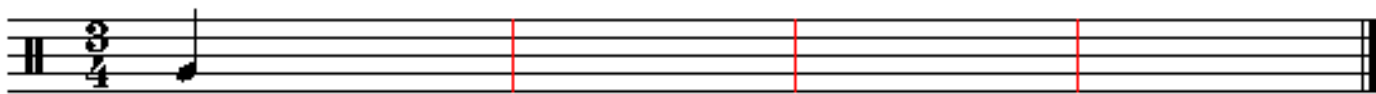
42) Nenne zwei langsame und zwei schnelle Tempi!

*langsam:*

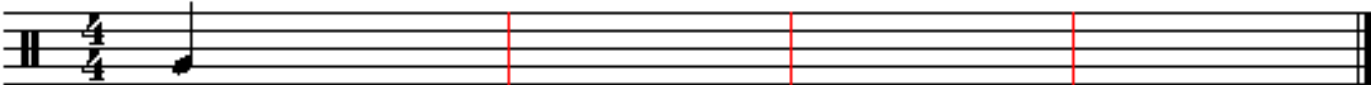
*schnell:*

43) Schreibe einen 4-taktigen Rhythmus im 3erTakt ( $\frac{3}{4}$ -Takt) auf!

**Es sollen Halbe, Viertel, Achtel und Sechzehntel vorkommen!**  
(Notiere auf die „g – Linie“!)



E) Musikalität

|  |                                                                                                                                                                                      |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>44) Welches dieser Lieder beginnt mit einem Auftakt!</p> <p><i>(Lieder werden genannt, vorgesungen oder vorgespielt!)</i></p>                                                     |  |
|  | <p>45) In welchem Takt steht folgendes Lied?</p> <p><i>(Lieder werden genannt, vorgesungen oder vorgespielt!)</i></p>                                                                |  |
|  | <p>46) In welchem Takt steht folgendes Lied?</p> <p><i>(Lieder werden genannt, vorgesungen oder vorgespielt!)</i></p>                                                                |  |
|  | <p>47) Hörst du einen Dur- oder einen Mollakkord?</p> <p>a) _____ b) _____</p> <p>c) _____ d) _____</p>                                                                              |  |
|  | <p>48) Notiere den Rhythmus, den du hörst! <i>(Notiere auf die „g – Linie“!)</i></p> <div></div> |  |
|  | <p>49) Welcher Ton der vorgespielten C-Dur-Tonleiter ist falsch?</p>                                                                                                                 |  |